**Yesid Carrillo - Sergio Otero**

**Formulación del proyecto**

1. **Identificación:**

Proyecto: Historical Trendings

Responsables: Yesid Carrillo - Sergio Otero

1. **Introducción:**

**2.1 Tema del proyecto:**

Tendencias musicales por género a lo largo de la historia. Este tema es interesante para nosotros porque, de cierta manera, la música nos permite salir de la cotidianidad, da un poco de tranquilidad y entusiasmo a la vida. Por lo tanto, nos gusta mucho saber los ‘trending’, pero no solo los actuales, sino en diferentes momentos de la historia, sin importar el género.

Nuestra principal fuente de información es Spotify, ya que aquí podemos encontrar fácilmente información sobre la cantidad de oyentes que tiene cada banda/artista.

Los mecanismos que vamos a utilizar para validar nuestra propuesta serán llevados a cabo mediante la recopilación de datos que proporciona Spotify, la cual presenta una buena accesibilidad a cualquier usuario de la plataforma.

**2.2 Organización:**

El logo de la organización se caracteriza por ser una representación de la transformación de la música con el pasar de los años mediante la ilustración de un círculo siendo la mitad un vinilo y la otra mitad un disco.

Nuestra misión a futuro es saber cuales son los artistas y las bandas mas escuchadas de los distintos géneros que se encuentran en spotify durante toda (o casi toda) la historia de la música.

Nuestro principal patrocinador principal sería Spotify y su interés por nuestra idea se basaría en que, al añadir esta característica tan interesante, permitirá que aquellos usuarios que tengan interés o curiosidad en la historia de música, saber cuáles eran los principales exponentes de sus géneros favoritos a lo largo del tiempo.

1. **Descripción del proyecto:**

**3.1 Problema:**

Más que un problema, nuestra intención con este proyecto es dar una mayor cantidad de posibilidades al usuario, permitirle acceso a una mayor cantidad de información que le pueda resultar útil o entretenida.

La oportunidad que queremos aprovechar con este proyecto, es la dificultad que experimentan los usuarios a la hora de buscar la información que nosotros les queremos brindar de una forma mucho más accesible.

Ya que nuestro principal inversionista será Spotify, la idea es brindarles a sus usuarios una mayor cantidad de opciones a la hora de navegar en busca de un poco de información extra de sus artistas y géneros favoritos.

**3.2 Objetivos:**

Los objetivos a lograr son ofrecer una experiencia de calidad al usuario al poder conocer información sobre los trendings históricos de diferentes artistas y géneros.

El logro de nuestras metas impacta en que podremos darles una facilidad a los usuarios a la hora de buscar este tipo de información y de esta manera captar la atención de esos usuarios interesados por la transformación que ha experimentado la música a lo largo del tiempo.

**3.3 Alcance:**

Los aspectos que incluimos en el proyecto se basarán en un rango de tiempo específico el cual estará dado entre los 40 hasta la actualidad. Por el contrario, quedan excluidos los años anteriores a los 40 ya que estos datos son más complicados y tediosos de recopilar.

Otra limitación que tenemos es la inmensa cantidad de géneros y estilos musicales que existen actualmente, para determinar un campo más amplio, nos vamos a centrar en los principales géneros que nos ofrece la industria musical, como lo son el pop, rock, hip hop, electrónica, etc.

**3.4 Factores críticos de éxito:**

Para que nuestro proyecto pueda tener éxito, necesitamos la inversión y la colaboración de Spotify (o algún programa similar) ya que, además del aporte económico, nos permite libre acceso a estos datos para facilitarnos la información de cuál es la tendencia musical en la actualidad por cada género, incluso nos puede ayudar para saber cuáles eran las tendencias en épocas anteriores.

1. **Principales hitos del proyecto:**

A lo largo del semestre esperamos poder utilizar todos los conocimientos aprendidos en las clases para poder desarrollar una base de datos sólida y funcional que plasme los objetivos que propusimos con el proyecto, para ello iremos implementando los conceptos de manera gradual en la base de datos y de esta manera tener buenos cimientos por si se presentan cambios o alteraciones.